

Patch	Description	Type	Comp	Pieds	Membre
1	Tom Bass Top	e604...	x		Yeye
2	Tom Bass Bot	e604...	x		''
3	Caisse Claire Top	Beta 57	x	Petit Perchette	''
4	Caisse Claire Bot	SM 57	x	Petit Perchette	''
5	Tom Rack	e604...			''
6	Over Head	C414/KM184		Grand Perchette	''
7	Bass	DI	x		Nicolas
8	Bass Mic	RE20, M88...			''
9	Acc Main Gauche	XLR	x		Pamphile
10	Acc Main Droite	XLR	x		''
11	Flute	DI	x		Luigi
12	Guitare	DI			Max
13	Guitare Amplis	M88			''
14	Banjo	XLR			''
15	Ukulélé	XLR	x		''
16	Bodran	XLR	x		Yeye
17	Voix Batterie	SM58		Grand Perchette	''
18	Voix Basse	SM58		Grand Perchette	Nicolas
19	Voix Accordéon	SM58		Grand Perchette	Pamphile
20	Voix Flute	SM58		Grand Perchette	Luigi
21	Voix Lead	Beta 57	x	Grand Perchette	Max

St in 1	Reverb		M2000
St in 2	Reverb		PCM
St in 3	Delay		D-Two
St in 4			

MIX 1 : Accordéon **Mix 4** : Batterie

Mix 2 : Lead **Mix 5** : Basse

Mix 3 : Flûte

Mix 2 avec 2 wedges si possible

Face et retours doivent être contrôlés par des EQ 31 bandes de qualités.

Merci de fournir des retours et une façade (avec subs) de qualité .

(L.acoustics, D & B, Meyer, Adamson, Nexo ...)

Consoles de qualité avec EQ 4 bandes dont 2 Paramétriques par tranches,

8 AUX, et périphériques en conséquence. (Firmware à jour).

Fréquences HF :

(sennheiser)

Flûte (EM 1-C)

Plage de : 742,5 à 744,5 MHZ

Plan de scène :

Merci de prévoir, pour la batterie cocktail et la basse, 1 praticable de 4m par 2m par 40cm de hauteur.

Prévoir 1 point d'alimentation électrique pour les pédales du guitariste ainsi qu'aux amplis basse et guitare.

Prévoir 1 point d'alimentation à coté du flutiste pour sa pédale et son récepteur.

Prévoir un espace de 2m maximum entre chaque musiciens.

